



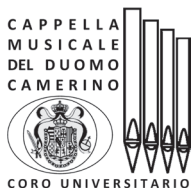
Università
Ca' Foscari
Venezia



Coro
Ca' Foscari



Fondazione
Università
Ca' Foscari



CORO UNIVERSITARIO



Centro per la Musica
e Arti figurative
UNICAM



CONCERTO

Gruppo Vocale dell'Università Ca' Foscari Venezia
Associazione Cappella Musicale del Duomo
Coro Universitario - Camerino

Auditorium Santa Margherita Dorsoduro 3689, Venezia
25 gennaio 2020 ore 20:30

INGRESSO LIBERO

Gruppo Vocale dell'Università Ca' Foscari Venezia

L'**Orchestra** e il **Coro** dell'Università sono complessi musicali attivi ormai **da oltre 40 anni** con lo scopo di offrire agli studenti e al personale docente e non docente la possibilità di iniziare o continuare a coltivare la passione per la musica vocale e strumentale.

Il repertorio varia annualmente e spazia dalla **musica medievale e rinascimentale** a quella **contemporanea e d'avanguardia**.

Il **Gruppo Vocale** si contraddistingue, invece, per l'esecuzione delle pagine più impegnative della polifonia del rinascimento e del primo barocco con incursioni nella musica contemporanea e d'avanguardia.

Il direttore, **Vincenzo Piani**, ha compiuto gli studi classici assieme a quelli musicali. Si è laureato in Filosofia col massimo dei voti e lode presso l'Università di Venezia e si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida di Gino Gorini.

Ha insegnato Storia del concertismo presso il Diploma Universitario di Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (DUTARS) e Semiologia Musicale presso il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Programma

da
*La Barca di Venetia
per Padova*

di
Antonio Banchieri

*Introduzione - L'Humor Svegliato
Strepito di pescatori
Madrigale alla Romana
Barcaruoli Procaccio e Tutti al Fine
Soldato Svaligiato*

Direttore
M° Vincenzo Piani

Ass. Cappella Musicale del Duomo, Coro Universitario di Camerino (MC)

La storia della Cappella Musicale del Duomo si perde nei secoli e si lega alla storia ultracentenaria della Cattedrale di Camerino, per la quale la Cappella presta servizio. Nell'archivio del Capitolo della Cattedrale sono infatti conservati dei testi che testimoniano la presenza del coro già nella seconda metà del 1500 ed era costituito da seminaristi e sacerdoti che venivano formati nella città di Camerino. Dal 1960 la Cappella Musicale del Duomo vede l'ingresso dei laici e della componente corale femminile: da allora il Coro, che svolge sia attività liturgica, sia concertistica, diventa una realtà musicale importante non solo per la diocesi, ma anche per la città di Camerino. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti e ha partecipato a numerose rassegne e concorsi sia in Italia, sia all'estero; ha cantato più volte alla presenza di Giovanni Paolo II nella Sala Paolo VI in Vaticano ed è tra le poche formazioni ad aver partecipato due volte (1962 e 2006) alla Rassegna internazionale di Musica Sacra Virgo Lauretana, che si tiene ogni anno a Loreto.

Nel 1999 la Cappella Musicale del Duomo è stata riconosciuta dall'Università degli Studi di Camerino come coro universitario e in tale veste presenza alle cerimonie ufficiali dell'Ateneo e lo rappresenta negli incontri tra cori universitari italiani ed europei. Si è esibito presso le università di Parma, Ferrara, Firenze, Perugia, Ancona, Reggio Emilia, Danzica, Anversa, Segovia, Madrid, Monaco di Baviera, Praga, Vienna, Lubiana, Rijeka, Granada. Il repertorio include musica barocca, romantica, classica e contemporanea, sia sacra sia profana, oltre a spiritual e gospel. La formazione è attualmente costituita da circa 30 coristi provenienti prevalentemente dalla città di Camerino: buona parte di essi è rappresentata da studenti e dottorandi che frequentano l'Università di Camerino. Da gennaio 2018 il coro è diretto dal **M° Luciano Feliciani**.

Programma

Pater Noster
di Nicolaj Kedrov

Ave Verum
di Karl Jenkins

The Ground
di Ola Gijelo

Ave Maria
attr. a Giulio Caccini

Requiem
di Eliza Gilkyson

Sanctus
di Karl Jenkins

When the Saints go marching in
arr. J. Rutter

Hallelujah
di Leonard Cohen

Bohemian Rhapsody
di Freddie Mercury

An Irish Blessing
di J.E. Moore

Direttore
M° Luciano Feliciani

Pianista
M° Diego Romano Perinelli